

ОТЧЕГО, ПОЧЕМУ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка М. МИНКОВА

Подвижно, весело

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte (*f*) dynamic. The second system begins with the vocal line, marked mezzo-forte (*mf*), with the lyrics "В ми-ре э-том так не-прос-то". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The third system continues the vocal line with the lyrics "ра-зо-браться, что и как. Бес-по-кой-ный знак во-". The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "- про-са - э-то мой лю-би-мый знак. Раз-ве я ви-но-ват,". The piano accompaniment remains consistent throughout, providing a rhythmic and harmonic foundation for the vocal melody.

f

mf

В ми-ре э-том так не-прос-то

ра-зо-браться, что и как. Бес-по-кой-ный знак во-

- про-са - э-то мой лю-би-мый знак. Раз-ве я ви-но-ват,

раз-ве я ви-но-ват, ес-ли в ми-ре мне всё

ин-те-рес-но под-ряд. По-че-му шар зем-ной

за-кру-жил-ся со мной? Как же там по-до мной

хо-дят вниз го-ло-вой? *f* От-че-го, от-че-го? По-че-му, по-че-му?

От че - го, по - че - му?! Объяс - ни - те, я пой -

Для повторения | Для окончания

- му! // - му!

В мире этом так непросто
Разобраться, что и как.
Беспокойный знак вопроса –
Это мой любимый знак.

Припев: Разве я виноват, разве я виноват,
Если в мире мне всё интересно подряд.
Почему шар земной закружился со мной?
Как же там подо мной ходят вниз головой?
Отчего, отчего? Почему, почему?
Отчего, почему?! Объясните, я пойму!

Я до вечера упрямо
Задавать вопросы рад.
Папа, бабушка и мама
Отвечают невпопад.

Припев

Видю сам: на свете белом
Чудесам предела нет.
От летающих тарелок
До блуждающих комет.

Припев